

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные ладошки»

Направленность программы - художественная

Цель программы: Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству через нетрадиционное рисование.

Активизация творческого экспериментирования с изобразительными материалами, расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, развитие индивидуальности, инициативы.

Задачи программы:

1. Формирование представлений детей о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика)

2. Расширение представлений детей о нетрадиционных способах рисования.

4. Развитие способности смотреть на мир глазами художника, желания экспериментировать, используя в творчестве нетрадиционные техники

3. Развитие ассоциативного мышления, творческого воображения и фантазии.

4. Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

4. Воспитание свободы в самовыражении своего видения мира в творческих работах, доступными средствами.

Рекомендуемый возраст: 5-6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 108 часов

Режим занятий: 3 часа в неделю (3 раза по одному часу).

Форма организации процесса обучения: очная

Краткое содержание: Программа построена по принципу постепенного усложнения учебного материала с учётом возрастных особенностей учащихся.

Весь курс разбит на 17 разделов и рассчитан на 1 год обучения.

Каждый раздел включает несколько тем, а каждая тема рассматривается на 1-10 занятиях (в зависимости от объёма и степени сложности учебного материала).

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Ожидаемые результаты: По окончании изучения курса «Цветные ладошки» предполагается получение учащимися навыков приобщения детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству, название основных цветов; основные жанры изобразительного искусства; применение орнамента в жизни, его значение в художественном образе.