

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ТЕАТР КУКОЛ»

Направленность программы - социально-педагогической направленности

Цель программы: нравственно-эстетическое воспитание учащихся через приобщение к театральному искусству.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить азы актерского мастерства;
- обучить навыкам постановки кукольных спектаклей;
- способствовать овладению учащимися навыков изготовления театральных кукол, навыков кукловождения.

Развивающие:

- освоить артикуляционную гимнастику для развития сценической речи;
- сформировать регулятивные умения само- и взаимооценки, рефлексии;
- развивать артистические, эмоциональные качества у учащихся средствами театральной деятельности.

Воспитательные:

- пробудить интерес к разным видам театрального искусства и актерской профессии;
- воспитать в детях театрального зрителя;
- воспитать и развить художественный вкус и уважение к литературе, чтению, театру.

Рекомендуемый возраст: Возраст учащихся 7 – 13 лет – дети младшего и среднего школьного возраста.

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 216 часов

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма организации процесса обучения: очная

Краткое содержание: Дополнительная общеобразовательная программа «Театр кукол» отнесена к программам художественной направленности. Ее цель и задачи направлены на формирование художественного мировоззрения. Программа нацеливает педагога в его работе с детьми на освоение народного искусства не только теоретически, но и прежде всего «изнутри» - через включение обучающихся в процесс творчества, через эмоциональную сторону восприятия. В единстве познавательной и практической

направленности обучения наиболее полно прослеживаются связи народной культуры.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на использовании современных образовательных технологий в целях эффективности реализации программы.

Ожидаемые результаты: В процессе реализации программы будут сформированы

предметные компетенции

должен знать:

- основные виды театров;
- способы работы с куклами;
- способы сценического взаимодействия актеров.

должен уметь:

- управлять куклами;
- взаимодействовать с партнерами и со зрителями.

личностные компетенции

должен знать:

- основные особенности актерской профессии;
- правилами поведения в театре.

должен обладать следующими качествами:

- мотивация к занятиям театральной деятельностью;
- направленность личности к художественно- творческой деятельности;
- умение сопереживать;
- готовность к восприятию театрального действия(эмоциональный настрой, знание текста, соответствующий внешний вид).

метапредметные компетенции

должен знать:

- особенности эмоциональных состояний человека и способы их проявления.

должен уметь:

- различать эмоции, выраженные «языком тела», выражать эмоции языком мимики, жестов и тела;
- анализировать и оценивать сценическую деятельность.