

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального района
Саратовской области**

Рассмотрена на заседании методического совета МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области
Протокол № 1 от 24.08..2023 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области
О.Г. Чучуляну

Приказ № 51 от 25.08.2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«АКВАРЕЛЬКА»**

Форма реализации: очная
Направленность программы: художественная
Срок реализации программы: 1 месяц
Объем программы: 8 часов
Возраст детей: 5-7 лет

Составитель: Черняева О.В. - педагог дополнительного образования,
Амирова Альфия Жаибуревна – методист.

с. Александров-Гай 2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» имеет художественную направленность, разработана на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай.

Актуальность программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организует увлекательный и содержательный досуг. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Педагогическая целесообразность программы. Программа основана на формировании творческого интереса, увлечения изобразительным искусством на протяжении всего времени обучения, от занятия к занятию. Она обеспечивается системой методических приемов, которые связаны и с самой тканью искусства, и со спецификой детской психики. У педагога четкое направление работы на год, и в то же время открывается широкий путь для собственного творчества. Учить творчеству, можно лишь творчески увлекаясь и увлекая этим ребенка.

Адресат программы: Возраст учащихся 5-7 лет – старший дошкольный возраст. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности творческих способностей учащихся этого возраста.

Возрастные особенности учащихся 5 – 7 лет.

Старший дошкольный возраст - период познания окружающего мира,

человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему, совершенно новому этапу в жизни ребенка - обучению в школе.

Срок освоения программы: 8 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. (30 минут – занятие, 15 минут перемена)

Количество учащихся в группе: до 15-ти человек

Принцип набора учащихся в объединение – свободный.

Форма обучения: очная

1.2.Цель и задачи.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий нетрадиционной техникой рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

-познакомить с приемами и техниками нетрадиционных техник рисования.

Воспитательные:

- формировать интерес к занятиям изобразительным творчеством.

Развивающие:

-развивать творческое воображение.

1.3.Планируемые результаты

В процессе реализации программы будут сформированы

предметные результаты

- знание нетрадиционных техник рисования;
- владение приемами нетрадиционных техник рисования;
- знание техники безопасности.

личностные компетенции

- сформированность интереса к занятиям изобразительным творчеством

метапредметные компетенции

- развитие творческого воображения

Содержание программы.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька»

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	наблюдение
2	Рисование солью	1	0,5	0,5	беседа, опрос
3	Рисование поролоном	1	0,5	0,5	наблюдение, выставка работ
4	Рисование ватными палочками	2	1	1	наблюдение, выставка работ
5	Рисование трубочкой	2	1	1	наблюдение, выставка работ
6	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Виртуальная выставка рисунков
	ИТОГО	8	4	4	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие. «Нетрадиционная техника рисования»

Теоретические сведения: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования. Основные этапы рисования. Техника безопасности. Просмотр виртуальной экскурсии «Нетрадиционная техника рисования».

Практическая работа: диагностика «Мои способности», входное тестирование, создание фона в нетрадиционной технике рисования.

2. Рисование солью.

Теоретические сведения: Знакомство с техникой создания рисунка солью.

Практическая работа: Просмотр мастер-класса рисование рисунка с солью «Летний день».

3. Рисование поролоном.

Теоретические сведения: Техника рисования поролоном.

Практическая работа: Просмотр презентации «Рисование с помощью поролона». Просмотр мастер-класса «Рисование цыплёнка поролоном». Практическая работа рисунка в нетрадиционной технике рисования.

4. Рисование ватными палочками.

Теоретические сведения: «Рисование ватными палочками» – презентация занятия. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая работа: Просмотр мастер-класса «Рисуем ватными палочками». Практическая работа рисунков в нетрадиционной технике рисования.

5. Рисование –выдувание трубочкой.

Теоретические сведения: «Рисование –выдувание трубочкой»– презентация занятия. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практическая работа: Просмотр мастер-класса «Рисование –выдувание трубочкой». Техника кляксографии. Практическая работа рисунков в нетрадиционной технике рисования.

6. Итоговое занятие: Викторина по пройденным темам программы. Виртуальная выставка рисунков учащихся. Рефлексия «Смайлики»

1.1. Формы аттестации

№	Планируемый результат	Форма контроля	Срок осуществления контроля
Предметные результаты			
1	Знание техники безопасности	опрос	постоянно
2	Знание техники правополушарного рисования	педагогическое наблюдение	постоянно
3	Владение техникой правополушарного рисования	педагогическое наблюдение	постоянно
Метапредметные результаты			
4	Развитие творческого воображения	педагогическое наблюдение	постоянно
Личностные результаты			
5	Формирование интереса к изобразительному творчеству	педагогическое наблюдение	постоянно

Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение.

№	Разделы программы	Формы проведения занятий	Методы обучения	Педагогические технологии	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	занятие-игра	объяснительно-иллюстративные	Игровые	наблюдение
2	Рисование солью	практическое занятие	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Дифференцированное обучение	беседа, опрос
3	Рисование поролоном	Практическое занятие, мастер-класс	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Дифференцированное обучение	Наблюдение, выставка работ
4	Рисование ватными палочками	практическое занятие, мастер-класс	объяснительно-иллюстративные, репродуктивные	Дифференцированное обучение	Наблюдение, выставка работ
5	Рисование-выдувание трубочкой	практическое занятие, мастер-класс	объяснительно-иллюстративные,	Дифференцированное обучение	Наблюдение, выставка работ
6	Итоговое занятие.	викторина	репродуктивные	Игровые	Виртуальная выставка рисунков

2.2. Условия реализации программы

Информационное и дидактическое обеспечение программы

- сборник книг – «Рисование»
- электронная картотека – поэтапного рисования;
- подборка фото готовых рисунков «Нетрадиционная техника рисования»;
- подборка готовых рисунков «Нетрадиционная техника рисования»;
- виртуальный каталог рисунков «Нетрадиционная техника рисования».

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

- Компьютер (ноутбук).
- Аудио - колонки с наушниками.

Материалы:

- бумага, карандаш, ластик, линейка, фломастеры, гуашь, акварель, набор для рисования, губки-поролон, коктейльные трубочки, ватные палочки.

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования. Образование: высшее

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие. «Нетрадиционная техника рисования» -1 час								
1					1	Вводное занятие. «Нетрадиционная техника рисования»	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение
2. Рисование солью. - 1 час								
2				Виртуальная экскурсия	1	Рисование солью.	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение, выставка работ
3. Рисование поролоном- 1 час								
3				Лекция, Тематические задания.	1	Рисование поролоном	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение, выставка работ
4. Рисование ватными палочками - 2 часа								
4				Лекция, Тематические задания	2	Рисование ватными палочками	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение
5. Рисование –выдувание трубочкой.- 2 часа								
5				Творческая работа	2	Рисование - выдувание трубочкой.	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение, выставка работ
6. Итоговое занятие -1 час								
6.				Викторина, виртуальная выставка	1	Выставка рисунков «Мир глазами детей»	МБУ ДО «ЦДТ»	Наблюдение, выставка работ

2.4 Оценочные материалы.

Успешность и эффективность освоения программы (контроль учебных умений и навыков) оценивается по итогам работы учащихся выставки рисунков. Критериями оценки являются:

- владение практическими умениями и навыками;
- креативность исполнения художественных работ.

Основным *методом диагностики* по программе является диагностика художественно-творческих способностей учащихся «5 рисунков» Н. Лепской.

Форма подведения итогов – презентация выставки рисунков.

2.5. Список литературы для педагогов

Для педагога:

1. Учебное рисование -М.: просвещение, 1980г. Костерин Н.П.
2. Графика. М.: Школа рисования, 2006г
3. Изобразительное искусство (рабочая тетрадь)/кузин В.С.- М.:Дрофа,2007г.
4. // «Юный художник»
5. // «Дополнительное образование»
6. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006. – 305 с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Образование,- 2005. – 395 с.
8. Комплексное перспективное планирование подготовительная группа. Под редакцией Т.С. Комаровой «Мозайка-синтез», 2011 г., 88с.
9. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А Васильевой, Н.В. Гербовой, Т.С. Горюнова. Подготовительная группа – Волгоград.: Учитель. 2011.-119 с.
10. Давыдова Г.И. Нетрадиционные техники рисования. В детском саду Части 1, 2; - М.: «Из-во Скрипторий, 2003» 2007.73 с.
11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».-М.: «Каприз-дидактика», 2008, 208 с.

Электронные ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
2. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
3. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО
4. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
5. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.
6. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы

7. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
8. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
9. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

Литература для воспитанников

1. «Юный художник»
2. Изобразительное искусство (рабочая тетрадь)/кузин В.С.- М.:Дрофа,2007г.
3. «Искусство детям». Необыкновенное рисование, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
4. «Искусство детям». Вырезалки из бумаги, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
5. «Искусство детям». Дымковская игрушка, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
6. «Искусство детям». Волшебный пластилин, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
4. <http://louvre.historic.ru> Лувр
5. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
6. <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке
7. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
8. http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5 Виртуальное открытие Кремля в Москве.
9. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.

Для родителей:

1. Современная семья. Психология отношений. Бурмистрова Е.А., Бурмистров М. Ю. – Москва: издательство «Дарь», 2016 – 544.
- Сурина Л.В. Открытый урок. Книга для педагогов и родителей. Москва. 2014. 480.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение, 1993.
3. Вегнер Л.А. Педагогика способностей. – Москва: Знание, 1973.
4. Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь. – Санкт-Петербург: Кольна, 1995.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. – Москва: Педагогика, 1987.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд.- Москва: Просвещение, 1991.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под редакцией В.В.Давыдова. – Москва: Педагогика, 1991.

8. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – Москва: Учебная литература, 1998.
9. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – Москва: Педагогика, 1989.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
2. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
3. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
4. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
5. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
6. <http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!
7. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.