

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального района
Саратовской области

Рассмотрена на заседании методического
совета МБУ ДО «Центр Детского
Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального
района Саратовской области
Протокол № 1 от 24.08..2023 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «Центр Детского
Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального
района Саратовской области

О.Г. Чучуляну

Приказ № 51 от 25.08.2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Игротека»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 месяц

Объем программы: 9 часов

Возраст детей: 7-12 лет

Составители: Амирова А.Ж. - методист.

Амангалиева З.М - педагог
дополнительного образования

с. Александров-Гай 2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Организация досуга является составной частью образовательно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. В каникулярное время удовлетворение потребностей учащихся в содержательном досуге становится более актуальным.

В целях социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка была разработана дополнительная общеразвивающая программа «ИГРОТЕКА», реализуемая в каникулярное время.

Дополнительная общеразвивающая программа «ИГРОТЕКА» имеет социально-гуманитарную направленность. Разработана для детей 7–12-летнего возраста и на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДТ» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области.

Актуальность программы обусловлена реализацией социального заказа со стороны родителей на организацию досуга детей в каникулярное время в целях профилактики асоциального поведения детей.

Новизна программы заключается в ее вариативности. Все блоки программы являются вариативными, содержание тем внутри разделов программы может варьироваться в зависимости от возраста, возможностей, заинтересованности каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность программы. Программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей и развитию у детей интереса к разнообразной игровой и познавательной деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Отличительные особенности программы:

- использование в проведении досуговых мероприятий разнообразных игровых и театральных этюдов;
- основная педагогическая идея программы – «Учимся, играя»;
- обучение строится на основе игровых методик, цель которых – выявление творческих способностей и интересов обучающихся, развитие их личностных качеств и психических процессов, необходимых в творческой деятельности: внимания и памяти, мышления и фантазии, выдержки и терпения, умения ориентироваться в пространстве и действовать согласно правилам.

Адресат программы: Возраст учащихся 7 – 12 лет – дети младшего и среднего школьного возраста. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

Возрастные особенности учащихся 7 – 10 лет.

Дети в младшем школьном возрасте осознают свою принадлежность к социуму, и примеряют на себя множество новых ролей: ученики, одноклассники, друзья, граждане. Умеют и любят общаться со взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Могут дать оценку действиям и событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Важно поддерживать в этом возрасте творческие интересы детей и направлять их по верному пути, раскрывая способности и таланты.

Возрастные особенности учащихся 10 – 12 лет.

В этот период детям свойственна повышенная активность, стремление к деятельности, происходит уточнение границ и сфер интересов, увлечений. При решении той или иной задачи младший подросток ориентируется не только на объективные условия и образец действия, но и на собственные качества (особенности, умения, знания, черты характера), как на решающее условие ее решения.

Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков. Склонность к фантазированию – также отличительная особенность этого возраста. Результат действия становится второстепенным, на первый план выступает свой собственный авторский замысел. Необходимо большое внимание уделять созданию ситуации успеха.

Сроки реализации программы, режим занятий, объем программы:

Программа реализуется в очной форме, занятия проводятся 3 раза в неделю 3 занятия по 40 минут.

Объем программы: 9 часов.

Численный состав групп (10-15 человек) установлен Уставом ЦДТ, санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования. Состав группы – постоянный в течение реализации программы. Форма работы: групповая. Основным критерием отбора является желание детей.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: формирование и развитие навыков эффективной коммуникации через включение в активную игровую и коллективную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить виды и особенности народных игр.

Развивающие:

- сформировать коммуникативные умения и навыки сотрудничества.

Воспитательные:

- пробудить интерес к культурно-историческим ценностям и традициям своей страны.

1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации программы будут сформированы

предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- виды и особенности народных игр;

Учащиеся должны уметь:

- объяснять правила проведения народных игр;

В процессе реализации Программы у учащихся будут сформированы

личностные результаты

- сформированность мотивации к культурно-досуговой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты:

- умение понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;

Познавательные результаты

учащийся научится:

- использовать приобретенные знания и умения при проведении игр;

Коммуникативные результаты:

учащийся научится:

- общаться с педагогом и сверстниками.

1.4. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «ИГРОТЕКА»

№	Содержание программы «Игротека» -9 часов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Понятие «игра».	3	1	2
2	Народные игры.	3	1	2
3	Игровая программа «Разноцветная игра»	3	1	2
	Всего:	9	3	6

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие. Понятие «игра». Классификация игр.

Теория: Игры как средство общения. Подвижные игры. Игры на развитие внимания. Театральная игра.

Практика: Знакомство через игру «Я +ТЫ =МЫ». Движение – форма жизни – организация и проведение подвижных игр. Творческая мастерская «Создание собственных игр».

2. Народные игры.

Теория. Русские народные игры. Казахские, татарские народные игры.

Практика: Разучивание и проведение хороводных, сюжетных, подвижных народных игр. Создание альбома «Игры наших бабушек»

3. Познавательно-развлекательное мероприятие «Разноцветная игра».

Теория: Инструктаж обучающихся по ТБ и ПБ при проведении массовых мероприятий.

Практика: проведение культурно-досугового мероприятия. Использование приемов театрализации, метода перевоплощения, импровизации. Рефлексия.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

В ходе реализации программы «ИГРОТЕКА» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса: входной, текущий и итоговый контроль. В рамках мониторинга выявляются предметные, метапредметные, личностные результаты. Превалирующие формы контроля – педагогическое наблюдение, оценка итогового мероприятия. Основная задача мониторинга – непрерывное отслеживание состояния образовательного процесса. Выясняются следующие вопросы: достигается ли цель образовательного процесса, существует ли положительная динамика в развитии учащегося по сравнению с результатами предыдущих диагностических исследований, существуют ли предпосылки для совершенствования работы преподавателя и коррекции программы.

Предметные результаты оцениваются следующим образом:

Входящая диагностика: определение исходного уровня знаний и умений, выявление запроса детей. Формы контроля: анкетирование, тестирование, уроки-конкурсы «Первое знакомство», беседы.

Текущая диагностика: определение уровня усвоения изучаемого материала. По окончании изучения каждого из разделов программы происходит просмотр работ, обсуждение, подведение итогов. Формы контроля: анкетирование, тестирование, опрос. Текущий контроль позволяет педагогу оценивать успехи учащихся: на обобщающем занятии по определённой теме, проводимом в виде конкурса, викторины; по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы; по итоговым коллективным работам детей.

Итоговая диагностика: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Формы контроля: анкетирование, тестирование, опрос. Аналитико-оценочная деятельность проводится два раза в месяц, по мере прохождения блоков программы. Фиксируются знания, умения, навыки по следующим показателям: приобретение навыков зрительской и сценической культуры; расширение знаний культурно-исторического познавательного характера. (Приложение 1)

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение.

2.1.1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

В целях формирования творческих способностей и успешной социализации учащихся необходимо создание благоприятного социально-психологического климата на занятиях. Этому способствует лично-ориентированный подход, который предполагает формирование личности учащегося через организацию различных видов деятельности.

Формирование творческих способностей и творческого мышления возможно при организации процесса обучения как творческого, следовательно, необходимо использовать образовательные технологии, удовлетворяющие данное требование. К таким технологиям относят технологии активного, проблемного и развивающего обучения.

При реализации программы «ИГРОТЕКА» в образовательном процессе используются следующие технологии: игровые, технология КТД, социальное проектирование, тренинговые технологии.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ.. Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора.

2.1.3. Методическое обеспечение программы

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Понятие «игра». Классификация игр.	Занятие-экскурсия.	Словесный, наглядный, практический.	Презентация «Игры народов мира»	Мультимедийный комплекс.	Педагогическое наблюдение
2	Народные игры.	Комбинированное занятие.	Словесный, наглядный, практический, показ видеоматериалов.	Презентация «Игры наших бабушек», альбом «Игры наших бабушек»	Мультимедийный комплекс. Оборудование для игр.	Викторина. Эстафета.
3	Игровая программа «Разноцветная игра»	Игровая программа.	Продуктивный метод.	Сценарий мероприятия.	Мультимедийный комплекс, музыкальный центр, микрофоны	Рефлексия последствий.

2.2. Условия реализации

Информационное и дидактическое обеспечение программы

Сборники материалов по организации и проведению досуговых мероприятий. Сборники игр для детских праздников. Картотека «Образно-двигательные упражнения», «Упражнения на развитие внимания», «Игры – импровизации».

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- ножницы, линейки, кисточки, ручки, карандаши и др.
- бумага цветная, ватман, старые газеты, журналы, клей, краски, тушь, папка для бумаг и др.

Оборудование:

- компьютер, мультимедийный проектор, переносной экран, фотоаппарат, микрофоны.

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования. Образование: средне-специальное, высшее.

2.3. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Занятие-экскурсия.	2	Понятие «игра». Классификация игр.	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
2				Комбинированное занятие.	2	Народные игры.	ЦДТ	Викторина. Эстафета.
3				Игровая программа.	2	Игровая программа «Разноцветная игра»	ЦДТ	Рефлексия последствий.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов используются различные формы диагностики: тестирование, опросы, анкетирование и пр. Для оценки предметных результатов (входной, текущий, итоговый контроль) используются тесты, анкеты, опросники.

Педагогическая диагностика личностных результатов учащихся по методикам: определение уровня самооценки каждого учащегося. В качестве инструментария используется тест - опросник уровня самооценки С.В. Ковалева, определение уровня способностей и интересов каждого ребенка. Анкета «Мои способности»; определение уровня воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина); методика для изучения степени социализированности личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым). Формы контроля: тесты, опросники, анкеты.

Для оценки метапредметных результатов учащихся используется тест коммуникативных и организаторских способностей (В.В. Синявский и Б.А. Федоришин); формы; тест, опросник, анкета.

Также педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса.

2.5. Список литературы для педагогов

1. Абрамян, Л.А. Игра школьника. / Л.А.Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В.Артемова и др. Под ред. С.Л. Новосёловой. - М. : Просвещение, 1989 - 286 с.
2. Ваниватова А.С. , Е.Н. Калашникова, Н.М. Семенюк. Клуб интеллектуальных игр как детско-взрослое сообщество. //Информационно-методический журнал «ПРО ДОД» - 2019.- № 21 – С. 72-79.
3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский //Вопросы психологии. – 1966 - № 6 – С. 62-76.
4. Давыдова М., Агапова И. Праздник в школе. Третье издание, Москва «Айрис Пресс», 2004 г.-333 с.
5. Журнал «Театр круглый год», приложение к журналу «Читаем, учимся, играем» 2004, 2005 г.г.
6. Иванов И.П. Энциклопедия Коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989

Электронные ресурсы для педагога

1. <http://dramateshka.ru/>
2. <https://mosmetod.ru/>
3. <http://dopedu.ru/>

Литература, рекомендуемая детям и родителям:

1. Антонова Е. В театре. - Настя и Никита. 2019
2. Громова О. Е. Спортивные игры для детей. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 128 с.
3. Дурова, Н. Мой дом на колёсах [Текст] / Н. Дурова. – Москва : Детская литература. 2007 – (Школьная библиотека)
4. Ключева М.А. Народные подвижные игры для детей.-М.: ТЦ Форум,2014.
5. М. Литвинова. Русские народные игры. М.: Просвещение, 1986.— 79 с.. ил.
6. Покровский Е. А. детские игры, преимущественно русские. Репринт 1895. СПб., Историческое наследие, 1994.
7. Шангина И.И. Русские дети и их игры.- СПб.: Искусство - СПб, 2000.

Электронные ресурсы для детей и родителей.

1. <https://mishka-knizhka.ru/russkie-narodnye-skazki/>
2. <https://skazki.rustih.ru/skazki-narodov-mira/>
3. <https://www.skazki-narodov.ru/>
4. <https://www.pravilaigr.ru/igrmir.php>
5. <http://skazka-dubki.ru/zhizn-slavyan/igr-y-i-zabavy-v-drevney-rusi/>